



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

GUÍA PLAN DE TESIS PARA TÍTULO PROFESIONAL

PORTADA (Ver RR. N° 1439-2023-UNI)

INDICE

Indicar los incisos o partes de la tesis con la página correspondiente. Si el documento requiere elaborar una lista de tablas y/o figuras, indicando el número de página. (Eliminar las indicaciones colocadas en cursiva en la redacción final del documento).

• **CAP I. INTRODUCCION**

Se plantea de manera clara el tema de la tesis.

I.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Explicación del tema, ubicación, emplazamiento, descripción general de la propuesta, enfoque, alcances y aportes académicos evidenciados en la tesis presentada.*

**Explicar si incluye un planteamiento urbano, paisajístico o es principalmente proyecto arquitectónico. Aporte académico, es decir, las exploraciones en cuanto a nuevos usos o actividades o reinterpretación de programas arquitectónicos tradicionales, nuevas tipologías vinculadas a necesidades actuales, uso de materiales o sistemas constructivos no convencionales.*

I.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Identificar la problemática del lugar a partir de sus condiciones territoriales, urbanas, arquitectónicas y/o constructivas según corresponda con el aporte que desarrollará la tesis en sí misma.

Resumir los aspectos sociales, políticas, económicas y/o culturales según corresponda con el tema de la tesis y lugar desarrollado.

Explicar la situación actual del tema y del lugar de intervención (considerando amenazas y oportunidades a nivel territorial, urbano, medioambiental, situación de vulnerabilidad u otros aspectos según corresponda a las características del proyecto).

I.3 OBJETIVOS

Definir el objetivo general y los objetivos específicos en concordancia con el planteamiento del problema vinculando los aportes de la tesis (programáticos, urbanos, tipológicos, sistemas constructivos, nuevos materiales, nuevas tecnologías, metodologías proyectuales u otros aspectos).

I.4 ANTECEDENTES Y CONDICIONANTES NORMATIVOS

Se refiere a la factibilidad del proyecto de tesis, en cuanto a la situación física (considerar, dimensiones, niveles, orientación, accesos, etc.) y legal del predio, parámetros urbanísticos y edificatorios, de vulnerabilidad, consideraciones económicas, medioambientales, culturales, sociales y/o de gestión para su realización. Considerar los vinculados al lugar y tema del proyecto de diseño, incluir esquemas explicativos.

Identificar la demanda que sustenta la necesidad del proyecto arquitectónico y el programa general.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

• **CAP II. MARCO TEORICO**

Explicar los fundamentos teóricos asociados directamente al tema y al lugar (líneas de pensamiento proyectuales) mencionando fuentes y referencias de autores reconocidos.

Definir conceptos aplicados directamente en el proyecto de tesis mencionando fuentes y referencias acreditadas, sean de autores o instituciones reconocidos.

Explicar el estado de la cuestión tales como investigaciones o exploraciones proyectuales previas, vinculados directamente en el proyecto de tesis mencionando fuentes y referencias acreditadas, sean de autores o instituciones reconocidos.

Análisis comparativo e identificación de los proyectos arquitectónicos seleccionados como referentes indicando los aspectos que influyen de forma directa en la conceptualización del proyecto de tesis.

• **CAP III. PROPUESTA PRELIMINAR**

A. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PRELIMINAR

Presentar el análisis que da como resultado el programa arquitectónico y cuadro de áreas detallado clasificado en sectores (paquetes funcionales) y ambientes.

B. PARTIDO URBANO-ARQUITECTÓNICO PRELIMINAR

Explicación del Partido Arquitectónico y la idea principal de la propuesta (propuesta urbanística en la que se inscriba la propuesta arquitectónica).

Aproximación urbana, a nivel de emplazamiento y planteamiento volumétrico: Explicar el proyecto de diseño como respuesta a consideraciones urbanas, contextuales, históricas, culturales, funcionales, tecnológicas, de vulnerabilidad, constructivas, ambientales y/o requerimientos normativos según corresponda al tema y lugar de intervención. (Emplear perspectivas y esquemas explicativos para cada caso).

I.5 PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL

A nivel espacial: Explicar el proyecto de diseño como respuesta a consideraciones, históricas, culturales, funcionales (incluir el programa en diagrama en corte o isometría), tecnológicas, de vulnerabilidad, ambientales, constructivas, sensoriales, materiales y/o requerimientos normativos según corresponda al tema y lugar de intervención. (Emplear perspectivas y esquemas explicativos para cada caso).

• **BIBLIOGRAFÍA**

• **ANEXOS**

PLANOS DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

- Plano de ubicación y localización
- Planos generales

LI/cmf