



Cursos de Especialización

Taller de Croquis y Proyecto de Arquitectura

- Modalidad:** Presencial
- Duración:** 32 horas / 8 sesiones / 2 meses
- Horario:** Martes 9am–1 pm
- Inversión:** S/ 590.00

[/faua.uni.edu.pe/posgrado-faua](http://faua.uni.edu.pe/posgrado-faua)

[/Posgrado.FAUUA](#)

[/posgrado_faua_uni](#)

2026



INTRODUCCIÓN

PRESENTACION Y OBJETIVOS

En un mundo dominado por lo digital, este taller reivindica el dibujo a mano como el lenguaje natural y más potente de la gestación arquitectónica. El objetivo es que el participante redescubra su capacidad expresiva a través de métodos gráficos que faciliten la creatividad proyectual.

- Reivindicar el dibujo: Como herramienta insustituible en la labor creativa.
- Estimular la expresividad: Mediante técnicas artísticas expeditivas y permeables.
- Simbiosis Análoga-Digital: Establecer vínculos entre la gráfica a mano y la tecnología digital para potenciar la generación de ideas.

¿PORQUÉ ELEGIR ESTUDIAR UN CURSO EN FAUA-UNI?

- **Arquitectos y Urbanistas:** Que deseen mejorar su capacidad de comunicación visual con clientes y equipos.
- **Estudiantes de Arquitectura:** Que busquen fortalecer su expresión gráfica desde mitad de carrera.
- **Artistas e Ilustradores:** Interesados en la representación del espacio construido y la ciudad.

¿QUÉ NECESITAS PARA EL CURSO?

- **Materiales de dibujo:** Bitácora de croquis, lápices de diversas graduaciones, estilógrafos, acuarelas y pinceles.
- **Hardware opcional:** Tablet o iPad con lápiz digital (para el módulo de croquis digital).
- **Pasión por el detalle:** Disposición para observar, analizar y plasmar el entorno de manera creativa.

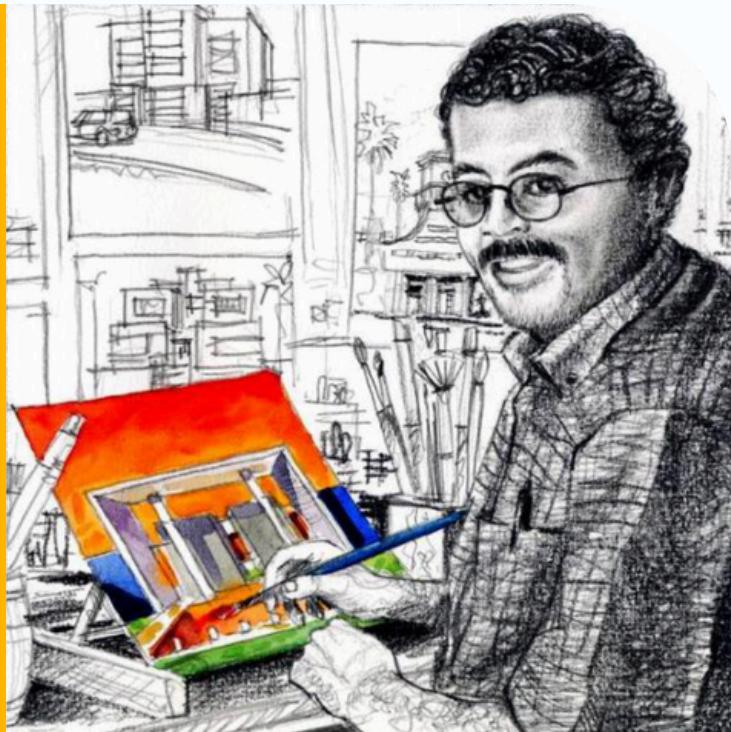
Arq. Eloy Vera Lahaye

ESPECIALISTA EN EXPRESIÓN GRÁFICA Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Especialista en Expresión Gráfica y Diseño Arquitectónico

El taller es dirigido por un arquitecto que entiende el dibujo no como un fin decorativo, sino como la base del pensamiento proyectual.

- **Sólida Trayectoria Académica:** Destacado docente de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI, con años de experiencia liderando talleres de diseño y expresión gráfica, formando a generaciones de arquitectos en el dominio del trazo y la forma.
- **Maestría en la Técnica:** Experto en el manejo de técnicas tradicionales (acuarela, tinta, grafito) y su integración con las nuevas tecnologías. Su metodología se centra en la "Simbiosis Análoga-Digital", permitiendo que el arquitecto moderno no pierda la sensibilidad humana en sus proyectos.
- **Visión Crítica y Analítica:** Para el Arq. Vera, el croquis es una herramienta de crítica arquitectónica. Su enfoque enseña a "ver" más allá de lo evidente, utilizando el dibujo para analizar la luz, la proporción y la espacialidad de grandes referentes y proyectos propios.



Promotor del Sketch Urbano:
Gran impulsor de la captura
de la realidad in situ. Su pasión
por el dibujo itinerante
permite a los alumnos
aprender a sintetizar la
complejidad de la ciudad en
pocos trazos con alto valor
expresivo.

CONTENIDO DEL CURSO

/ MÓDULO 1: EL CUBO LLENO

- Perspectiva y proporción
- La ambientación, entorno, paisaje.

/ MÓDULO 2: EL CUBO VACIO

- Proyecciones Ortogonales
- Proyecciones Axonométricas
- Proyecciones Cónicas

/ MÓDULO 3: CUBO Y COMPOSICION

- Luz y sombra / Color / Materialidad.
- Composición grafica ,Anotación, Rotulación, Escala Grafica.

/ MÓDULO 4: FORMA, ESPACIO Y ORDEN

- Idea y dibujo
- Simbiosis grafica manual-digital (SKP – IA)
- El dibujo conceptual (la descripción grafica de una idea).

/ MATERIALES

- Formato A3 (Papel bond, mantequilla, cartulinas)
- Lapiz de Grafito : 2H, HB , 2B Y 6B.
- Grafito puro 9B (Faber Castell)
- Fine Pen o Plumon punta fina negro o marròn (Stabilo)
- Rotuladores o plumones (seleccion de colores al inicio del taller)
- Paleta de acrílico (Opcional cubeta de plàstico blanco para hielo)
- Pincel N^a 10
- Acuarelas (3 colores primarios + Gris Payne)
- Lapices de colores acuarelables
- Trapo y frasco de vidrio
- Materiales tradicionales de dibujo (escuadras, borrador, etc)

CONTENIDO DEL CURSO

MÓDULO 1: FUNDAMENTOS DE LA REDACCIÓN PROFESIONAL

- Claridad y Coherencia: Estructura de oraciones y párrafos aplicados a textos técnicos.
- Ortografía y Gramática: Uso correcto de la puntuación y términos técnicos en arquitectura.
- Vicios del Lenguaje: Cómo evitar la ambigüedad y el lenguaje innecesariamente complejo.

MÓDULO 2: REDACCIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA

- Documentación de Obra: Elaboración de asientos en cuadernos de obra, informes de supervisión y memorias descriptivas.
- Comunicaciones Formales: Redacción de cartas, oficios y correos electrónicos corporativos de alto impacto.
- Informes Periciales y Técnicos: Estructura argumentativa para sustentos legales y técnicos.

MÓDULO 3: COMUNICACIÓN DE PROYECTOS Y PORTAFOLIO

- Narrativa Arquitectónica: Cómo escribir la memoria conceptual de un proyecto para concursos o clientes.
- Redacción para Portafolios: Síntesis y descripción de proyectos para publicaciones y presentaciones profesionales.

METODOLOGÍA Y BENEFICIOS

- **Clases Síncronas (Virtual):** Sesiones en vivo con interacción directa para resolver dudas en tiempo real.
- **Talleres Prácticos:** Aplicación inmediata de lo aprendido mediante la redacción de documentos reales del sector.
- **Certificación UNI:** Respaldo institucional de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.

INSCRIPCION

/ PASO 1: LLENA EL FORMULARIO

Llena el siguiente formulario solo cuando ya estes listo para que emitamos una orden de pago. Recuerda colocar todos tus nombres completos y con mayúscula ya que serán utilizados para el registro y la emisión de certificados.

CURSO : CROQUIS Y PROYECTO

Revisa bien el correo y numero de teléfono. Es importante para el siguiente paso

/ PASO 2: ORDEN DE PAGO

Te llegará un correo del remitente notificacionesocf@uni.edu.pe al e-mail que colocaste en el formulario, con una orden de pago y botón niubiz similar a este:



/ PASO 3: COMPLETA EL PAGO

Sigue las instrucciones para pagar con tarjeta de débito, crédito, yape, etc.

/ PASO 4: ENVÍA COMPROBANTE

Envía un correo a (Correo de la persona que lleva control de ese curso) con el comprobante de pago y con Asunto:

COMPROBANTE DE PAGO- CURSO “xxx”- APELLIDOS Y NOMBRES

/ PASO 5: ESPERA RESPUESTA

Te enviaremos un correo de confirmación con la información básica para iniciar el curso.



/ PUBLICO EN GENERAL:

s/. 590.00 * (Pago único)

*Consultar por los descuentos corporativos por 3 o más inscritos



/ CONTACTO E INFORMES

Correo: marketing.upgfaua@uni.edu.pe

Teléfono: +51 963 052 667

/faua.uni.edu.pe/posgrado-faua

/Posgrado.FAUA

/posgrado_faua_uni

2026



UNIDAD DE
POSGRADO



FAUA

