

## Cursos de Especialización

# Arquitectura paisajista para ciudades sostenibles

**Docente:** MSC. Arq. Adriana Yong Velasco

**Modalidad:** Virtual

**Duración:** 32 horas / 8 sesiones / 2 meses

**Horario:** Jueves 6– 9 pm

**Inversión:** S/ 590.00

**Inicio:** 22 de Enero

 /faua.uni.edu.pe/posgrado-faua

 /Posgrado.FAUA

 /posgrado\_faua\_uni

2026



# **INTRODUCCIÓN**

Curso teórico-práctico que aborda la arquitectura del paisaje y la planificación del paisaje, como disciplinas clave para la transformación sostenible del entorno construido. El curso integra ecología urbana, botánica aplicada, y diseño de espacios urbanos y/o entornos arquitectónicos.

El estudiante desarrollará un proyecto paisajista que aplique estrategias de sostenibilidad a las propuestas de diseño. Integrando diagnóstico del sitio, estrategias de sostenibilidad, selección de especies vegetales, y diseño de espacios abiertos, entornos de edificaciones o jardines; con criterios de resiliencia climática y calidad ambiental urbana.

## **PÚBLICO OBJETIVO:**

Arquitectos, paisajistas, urbanistas, ingenieros, gestores públicos y privados, y profesionales afines interesados en planificación del paisaje, diseño de arquitectura paisajista y diseño de jardines; con enfoque de sostenibilidad, infraestructura verde y adaptación al cambio climático.

## **REQUISITOS SUGERIDOS:**


Título profesional o bachiller en Arquitectura, Urbanismo, Agronomía, Biología, Ingenierías en general u otras disciplinas afines.

## **OBJETIVO GENERAL**


Desarrollar competencias avanzadas para analizar, conceptualizar y diseñar proyectos de arquitectura del paisaje sostenible, integrando variables ecológicas, socio-culturales y técnicas, en distintas escalas (territorio, ciudad, y entornos de edificios), con énfasis en contextos urbanos latinoamericanos.





## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**


 **Comprender el paisaje** como sistema ecológico, parte de la infraestructura verde-azul y herramienta de adaptación al cambio climático, vinculándola a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 11, 13 y 15).

 **Realizar lecturas de territorio y análisis de sitio**, incorporando topografía, agua, clima, vegetación y aspectos socioculturales, para elaborar diagnósticos integrados.

 **Seleccionar y combinar especies vegetales** (árboles, arbustos, herbáceas, cubresuelos, trepadoras) de acuerdo con condiciones del sitio, planteando comunidades vegetales resilientes y manejables.

 **Diseñar propuestas de planificación del paisaje**, arquitectura del paisaje y/o áreas verdes, en espacios públicos y/o privados, articulando ecología urbana, confort ambiental y experiencia del usuario.

 **Representar y comunicar el proyecto** mediante planimetría y diagramas, siguiendo estándares de estudios avanzados de paisaje.  
Comprender conceptos de sostenibilidad aplicados a proyectos de diseño de arquitectura de paisaje.

 **Explorar herramientas de medición** de sostenibilidad aplicados. Elaborar un proyecto final con enfoque de paisajismo resiliente que integre diagnóstico, concepto, estrategias, paleta vegetal, criterios de implementación; basados en criterios de sostenibilidad.

## **DOCENTE (S)**

### **MSc. Arq. Adrian Yong Velasco**

CG DEL ESTUDIO DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE LANDSCAPE LAB

Arquitecta por la UNI con un Master of Science por el Politecnico di Milano (Italia). Es fundadora y Gerente General de Landscape Lab, estudio especializado en infraestructura verde y biodiversidad urbana con experiencia proyectual en Milán y Berlín.

Arquitecta por la UNI con un Master of Science por el Politecnico di Milano (Italia). Es fundadora y Gerente General de Landscape Lab, estudio especializado en infraestructura verde y biodiversidad urbana con experiencia proyectual en Milán y Berlín.

- **Liderazgo y Visión Estratégica:** Fundadora y Gerente General de Landscape Lab, estudio referente en el diseño de espacios que priorizan la resiliencia ambiental. Su enfoque se centra en transformar las ciudades en entornos que respeten y den valor al medio ambiente como un activo natural perdurable.
- **Trayectoria Internacional:** Cuenta con experiencia proyectual en centros de diseño global como Milán y Berlín. Trabajó en la firma alemana TOPOS Stadtplanung Landschaftsplanung, donde participó en proyectos emblemáticos como el Green Belt Schöneberger Schleife en Berlín y masterplanes universitarios en Frankfurt y Gießen.
- **Experiencia Nacional:** Ha dejado una huella tangible en la infraestructura del país, destacando:
  - Paisajismo de la Sede VIDENA para los Juegos Panamericanos Lima 2019.
  - Plan de Desarrollo Metropolitano Lima al 2040.
  - Plan Maestro de la Ciudad Aeropuerto "Santa Rosa" (Jorge Chávez).
  - Proyectos de infraestructura verde en el Río Piura, Huánuco y más de 50 escuelas a nivel nacional.



- Master of Science in Architecture por el Politecnico di Milano (Italia).
- Especialización en Manejo, Diseño de Áreas Verdes y Arboricultura Urbana por la Universidad Nacional Agraria La Molina (UNALM).
- Arquitecta por la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI).

# **CONTENIDO DEL CURSO**

## **MÓDULO 1 – PAISAJE, CIUDAD Y ECOLOGÍA URBANA**

### **Sesión 1. Arquitectura del paisaje y sostenibilidad**

- La arquitectura del paisaje como disciplina: entre arquitectura, ecología y urbanismo.
- Paisaje como sistema ecológico: infraestructura verde y azul, servicios ecosistémicos, soluciones basadas en naturaleza.
- Paisaje resiliente y cambio climático: riesgos, oportunidades y rol del diseño.
- Elementos y escalas aplicados a paisaje.
- Presentación del curso, metodología, sistema de evaluación y proyecto final.
- Taller aplicado: encargo y discusión preliminar.

### **Sesión 2. Ecología urbana y lectura del territorio**

- Ecología en la ciudad vs. ecología de la ciudad.
- Capas de análisis: geología, topografía, hidrología, clima, suelos, vegetación, usos del suelo.
- Metodología de análisis del sitio: inventario, análisis, síntesis y diagnóstico.
- Herramientas aplicadas para medición de aportes.
- Taller aplicado: Revisión crítica y exposiciones.

## **MÓDULO 2 – BOTÁNICA APLICADA Y SISTEMAS INTEGRALES**

### **Sesión 3. Botánica para arquitectos del paisaje**

- Principios de morfología y fisiología de especies vegetales usadas en paisajismo urbano.
- Estratificación de especies vegetales: árboles, arbustos, herbáceas, cubresuelos, trepadoras.
- Requerimientos básicos en diseño de jardines.
- Revisión de conceptos de sostenibilidad aplicables y resultados de diagnóstico.
- Entrega 1: Aplicación teórica y diagnóstico del sitio.
- Taller aplicado: Encargo y exposiciones.

### **Sesión 4. Diseño con plantas y relación con el terreno**

- Diseño con plantas como sistema dinámico.
- Paisajismo funcional: Casos de estudio.
- Balance ecológico: Vegetación, topografía y agua.
- Taller aplicado: Revisión crítica y exposiciones.

# **CONTENIDO DEL CURSO**

## **MÓDULO 3 - DISEÑO DEL PAISAJE URBANO Y ARQUITECTÓNICO**

### **Sesión 5. Diseño del paisaje y experiencia del usuario**

- Circulación, accesibilidad y recorridos como organizadores del espacio abierto.
- Percepción del paisaje: imagen global, secuencial y puntual.
- Representación gráfica del proyecto de paisaje.
- Revisión de conceptos de sostenibilidad aplicados a la conceptualización.
- Entrega 2: Concepto de diseño y estrategias de paisajismo resiliente.
- Taller aplicado: Encargo y exposiciones.

### **Sesión 6. Microclimas y paisajismo arquitectónico**

- Tipologías de muros verdes, jardines verticales y jardineras.
- Diseño de jardines en azoteas y espacios interiores.
- Estrategias de confort ambiental: sombra, ventilación, evapotranspiración.
- Taller aplicado: Revisión crítica y exposiciones.

## **MÓDULO 4 - TALLER INTEGRADO DE PROYECTO DE PAISAJE**

### **Sesión 7. Síntesis y desarrollo de anteproyecto**

- Integración del diagnóstico, concepto y estrategias de paisaje.
- Organización espacial: usos, circulaciones y sistemas verdes.
- Revisión de herramientas aplicadas para medición de aportes.
- Revisión crítica del anteproyecto.
- Taller aplicado: Revisión crítica y exposiciones.

### **Sesión 8. Presentación final del proyecto paisajista**

- Entrega 3: Proyecto Final de Paisajismo Resiliente.
- Taller aplicado: Retroalimentación integral y reflexión sobre aprendizajes y proyección profesional.



## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Clases teóricas con apoyo de material visual y lecturas dirigidas.
- Taller de diseño con críticas periódicas.
- Lectura y análisis de artículos científicos.
- Trabajos individuales y/o grupales.
- Evaluación continua, con retroalimentación formativa en clase.



## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### **E1 – Aplicación teórica y diagnóstico del sitio – 25%**

- Exposición en base a la teoría asignada y determinación de conceptos de sostenibilidad aplicados – 15%
- Análisis paisajista del sitio, matrices de diagnóstico y problemática del sitio. Enfoques de sostenibilidad necesarios en el sitio – 10%

### **E2 – Concepto de diseño y estrategias de paisajismo resiliente – 25%**

- Definición del concepto rector, criterios de diseño y paleta vegetal; en base a estrategias de paisajismo resiliente.

### **E3 – Proyecto Final de Paisajismo Resiliente – 50%**

- Book de Proyecto de Paisaje:
- Conceptualización paisajista.
- Planimetría de la propuesta general.
- Estrategias de paisajismo resiliente.
- Justificación de los criterios de diseño utilizados.
- Paleta vegetal y criterios de selección.
- Fichas técnicas de las especies.
- Detalles clave (secciones y esquemas constructivos básicos).
- Visuales del proyecto.
- Presentación oral (sincrónica).

La nota final será el promedio ponderado de E1, E2 y E3, según pesos asignados.

La aprobación del curso requiere nota mínima igual a 10 (diez); según reglamento de la Escuela de Posgrado.

## Bibliografía básica

- Brescia de Fort, R. (2010). Paisajes verdes con poca agua: Jardines para Lima y ciudades de regiones secas. Wust Ediciones.
- Bulnes S., F., Oriego M., W., & Teran S., A. (s. f.). Árboles y palmeras del vivero forestal: Características, requerimientos y recomendaciones de 40 especies para la arboricultura urbana. Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional Agraria La Molina.
- Gehl, J. (2015). Ciudades para la gente.
- Pérez, I. J. (2016). Arquitectura del paisaje: forma y materia.
- Ruiz, S. M. Á., Velarde, C. M. D., & Picher, F. A. C. (2006). Arquitectura del paisaje.
- Carter, G. (2006). Espacios verdes: planificación y arquitectura de jardines.
- Calatrava, J., & Rojo, J. T. (Eds.). (2011). Jardín y paisaje: miradas cruzadas.
- Lohrer, A. (2017). Basics: Designing with Water.
- Vernon, S., Irwine, S., Patton, J., & Chapman, N. (Año). Landscape architects pocket book (3rd ed.). Routledge.

## Bibliografía complementaria

- Mostafavi, M., & Doherty, G. Ecological Urbanism.
- Roger, A. (2014). Breve tratado del paisaje. Madrid.
- Rucks, V., & Bellora, F. (2001). Claves conceptuales del paisaje como objeto de proyecto arquitectónico. Editorial Nobuko.

## PASO 1: LLENA EL FORMULARIO

Llena el siguiente formulario solo cuando ya estes listo para que emitamos una orden de pago. Recuerda colocar todos tus nombres completos y con mayúscula ya que serán utilizados para el registro y la emisión de certificados.

### **FORMULARIO: PAISAJISMO PARA CIUDADES SOSTENIBLES**

Revisa bien el correo y numero de teléfono. Es importante para el siguiente paso

## PASO 2: ORDEN DE PAGO

Te llegará un correo del remitente [notificacionesocef@uni.edu.pe](mailto:notificacionesocef@uni.edu.pe) al e-mail que colocaste en el formulario, con una orden de pago y boton niubiz similar a este:



N°	Servicio	Descripción	Importe
1			

## PASO 3: COMPLETA EL PAGO

Sigue las instrucciones para pagar con tarjeta de débito, crédito, yape, etc.

## PASO 4: ENVÍA COMPROBANTE

Envía un correo a (Correo de la persona que llevara control de ese curso) con el comprobante de pago y con Asunto : **COMPROBANTE DE PAGO- CURSO “xxx”- APELLIDOS Y NOMBRES**

## PASO 5: ESPERA RESPUESTA

Te enviaremos un correo de confirmación con la información básica para iniciar el curso.

## **COSTO**

### **PUBLICO EN GENERAL:**

**s/. 590.00** (Pago único)

\*Consultar por los descuentos corporativos por 3 o más inscritos

## **CONTACTO E INFORMES**

**Correo:** [marketing.upgfaua@uni.edu.pe](mailto:marketing.upgfaua@uni.edu.pe)

**Teléfono:** +51 963 052 667

 [/faua.uni.edu.pe/posgrado-faua](http://faua.uni.edu.pe/posgrado-faua)

 [/Posgrado.FAUA](https://www.facebook.com/Posgrado.FAUA)

 [/posgrado\\_faua\\_uni](https://www.instagram.com/posgrado_faua_uni)

# 2026



UNIDAD DE  
POSGRADO



**FAUA**