



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes

RESOLUCION DECANAL N° 056-2026-FAUA/UNI

Lima, 14 de abril de 2026

VISTOS:

El Oficio N.° 031/2026-GT-FAUA, de fecha 02 de marzo de 2026, remitido por la Oficina de Grados y Títulos de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, mediante el cual eleva al Decanato las propuestas de guías académicas vinculadas al proceso de titulación profesional; y el Informe N.° 0037-2026-UM-OPP/UNI, de fecha 08 de abril de 2026, emitido por la Unidad de Modernización de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, que contiene opinión técnica favorable respecto de dichas guías; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 18° de la Constitución Política del Perú establece que cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico, rigiéndose por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes;

Que, la Ley N.° 30220, Ley Universitaria, reconoce la autonomía universitaria en los ámbitos normativo, académico, administrativo y económico, facultando a las universidades a establecer sus propias disposiciones internas para el adecuado cumplimiento de sus funciones académicas;

Que, mediante Resolución Rectoral N.° 3549-2024-UNI, se aprobó el Reglamento RE-012/VRA-003 "Otorgamiento del Grado Académico de Bachiller y Título Profesional de la Universidad Nacional de Ingeniería", el cual establece el marco normativo para los procedimientos académicos conducentes a la obtención de los grados y títulos en la Universidad;

Que, en concordancia con el citado reglamento, resulta necesario contar con instrumentos académicos que orienten y estandaricen la elaboración, presentación y evaluación de los trabajos conducentes a la obtención del Título Profesional de Arquitecto, tales como el plan de tesis, la tesis y el trabajo de suficiencia profesional, garantizando criterios metodológicos, académicos y técnicos uniformes para estudiantes, egresados y bachilleres de la Facultad;

Que, mediante Oficio del visto, la Oficina de Grados y Títulos de la Facultad, en concordancia con la Comisión de Grados y Títulos y con la participación de la Comisión RIBA Parte 2, presentó las propuestas de guía académica para el plan de tesis, la tesis y el trabajo de suficiencia profesional, estableciendo su estructura, contenidos, criterios metodológicos y parámetros de evaluación aplicables a las modalidades de titulación profesional;



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes

Que, mediante Oficio N.° 0277-2026-UNI-FAUA-D, el Decanato solicitó a la Unidad de Modernización de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto la emisión de opinión técnica sobre las citadas propuestas documentarias;

Que, la Unidad de Modernización, a través del Informe N.° 0037-2026-UM-OPP/UNI, concluye que las guías remitidas por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes constituyen instrumentos académicos de carácter complementario, orientados a facilitar la aplicación del reglamento institucional de grados y títulos en el ámbito específico de la Facultad, no advirtiendo impedimento técnico para su aprobación, siempre que se precise expresamente su naturaleza complementaria, se mantenga su subordinación al Reglamento institucional y se adecue la denominación de las guías conforme a lo señalado en dicho informe; emitiendo, en consecuencia, opinión técnica favorable;

Que, de conformidad con lo establecido en los artículos 39° y 80° del Estatuto de la Universidad Nacional de Ingeniería, corresponde al Consejo de Facultad aprobar las disposiciones académicas y administrativas necesarias para el adecuado funcionamiento de la Facultad;

Estando a lo acordado en la Sesión Ordinaria del Consejo de Facultad N.° 03-2026, de fecha 4 de marzo de 2026;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Aprobar la **Guía Plan de Tesis para Título Profesional**, la **Guía para la Elaboración de Tesis para la Obtención del Título Profesional de Arquitecto** y la **Guía para la Elaboración del Trabajo de Suficiencia Profesional para la Obtención del Título Profesional de Arquitecto**, en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería, las cuales forman parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precisar que las guías aprobadas mediante la presente Resolución constituyen instrumentos de carácter **académico-operativo y naturaleza complementaria**, orientados a facilitar la elaboración de los trabajos conducentes a la obtención del Título Profesional de Arquitecto en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.

Artículo 3°.- Establecer que la aplicación de las guías aprobadas es de naturaleza complementaria al Reglamento RE-012/VRA-003 "Otorgamiento del Grado Académico de Bachiller y Título Profesional de la Universidad Nacional de Ingeniería", aprobado mediante Resolución Rectoral N.° 3549-2024-UNI, no sustituyendo ni modificando sus disposiciones, las cuales prevalecerán en caso de discrepancia.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes

Artículo 4°.- Encargar a la Oficina de Grados y Títulos de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes la implementación, aplicación y seguimiento de las guías aprobadas mediante la presente Resolución.

Artículo 5°.- Encargar a la Secretaría de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes la difusión y comunicación de la presente Resolución a las unidades académicas y administrativas correspondientes, para su conocimiento y fines pertinentes.

Regístrese, comuníquese y archívese.

MSc. Arq. GUILLERMO JOSÉ ARÉVALO CHÁVEZ,
Secretario FAUA

MSc. Arq. ROSARIO ALICIA PACHECO ACERO
DECANA



GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PORTADA (Ver RR. N° 1439-2023-UNI)

AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA (Opcional)

RESUMEN (ABSTRACT)

INDICE

Indicar los incisos con la página correspondiente. Si el documento requiere elaborar una lista de tablas y/o figuras, indicando el número de página. (Eliminar las indicaciones colocadas en cursiva en la redacción final del documento).

INTRODUCCION

CAP I. EXPERIENCIA PROFESIONAL

I.1 ACTIVIDAD EN EL CAMPO PROFESIONAL

Indicar actividad profesional y proyectos urbano-arquitectónicos involucrados ordenados cronológicamente desde el más reciente al más antiguo.

AÑO ACTIVIDAD Y/O PROYECTO:

ENTIDAD CONTRATANTE:

ROL: (según constancia de trabajo)

ACTIVIDADES: (según constancia de trabajo)

PROFESIONAL RESPONSABLE DEL PROYECTO: (especialista colegiado responsable del proyecto)

I.2 TRAYECTORIA PROFESIONAL

- *Indicar estudios, especializaciones y/o cursos que contribuyeron a la formación profesional.*
- *Indicar cargos y/o puestos ocupados, responsabilidades asumidas por cada institución en la que desarrolló actividad profesional.*
- *Reconocimientos, publicaciones u otros aspectos relevantes a la formación profesional.*

I.3 REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

(a) Describir brevemente desde su experiencia en los proyectos desarrollados la relación con el estado actual del conocimiento en la arquitectura, la ciudad y/o la industria de la construcción. Analizar críticamente su función dentro de estos procesos y el marco normativo que los regula.

(b) De las características espaciales: Explicar brevemente de qué forma, desde su experiencia, se reconocen, ponen en valor o no las características espaciales o particularidades del diseño arquitectónico o urbano según corresponda.

(c) De la materialidad y procesos constructivos: Explicar brevemente de qué forma, desde su experiencia, los materiales, procesos y técnicas constructivas, condicionan, modifican y/o influyen en la realización del proyecto y/o toma de decisiones.

(d) De los criterios ambientales y de sostenibilidad: Explicar brevemente de qué forma, desde su experiencia, se reconoce y/o desarrolla la necesidad de incorporar criterios ambientales, especificaciones técnicas responsables y una actuación con enfoque ético, considerando además los impactos en el bienestar humano y la necesidad de reducción de impactos en el ambiente (reducción de: emisiones de carbono, contaminación, consumo energético y de agua eficientes y manejo apropiado de residuos).

(e) De los criterios de salud y seguridad: Explicar brevemente de qué forma, desde su experiencia, consideraciones empleadas en el proyecto para salvaguardar la vida de la comunidad y los usuarios, así como las implicancias en consideraciones de diseño, planificación, materiales, constructivas, protocolos u otros aspectos vinculados en su experiencia profesional.

Explicar brevemente otros aspectos que considere relevantes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

I.4 CONTRIBUCIONES, COMPETENCIAS Y/O HABILIDADES DESARROLLADAS

Describir brevemente, desde su experiencia, los principales aportes realizados en el ejercicio profesional y cómo estos pueden haber contribuido al desarrollo de la arquitectura, la ciudad o la industria de la construcción. Identificar las competencias técnicas, proyectuales, de gestión o investigación adquiridas y fortalecidas a lo largo de su experiencia, así como las habilidades personales y profesionales que distinguen su desempeño (liderazgo, trabajo interdisciplinario, innovación, ética y responsabilidad social). Reflexionar sobre cómo dichas competencias se alinean con los retos actuales y futuros de la práctica arquitectónica.

CAP II. PROYECTO EN LA ESPECIALIDAD

II.1 RESUMEN DE PROYECTOS REALIZADOS DE PROYECTOS REALIZADOS

Incluir todos los proyectos realizados como Bachiller organizados cronológicamente. Cada proyecto tendrá una ficha resumen de cada proyecto de experiencia preprofesional (ver modelo en anexo 2).

II.2 PROYECTOS SELECCIONADOS

Presentación detallada de 3 proyectos en los que haya participado.

Cada proyecto debe incluir esquemas explicativos, imágenes y elementos gráficos que faciliten la comprensión de sus características y del rol desempeñado por el postulante en cada una de las etapas descritas a continuación:

ASPECTOS GENERALES: Describir el proyecto, su ubicación, emplazamiento, características de la intervención, programa a nivel general y datos en área a nivel general (área de intervención, área construida, área libre, coeficiente de edificación)

ANTECEDENTES Y CONDICIONANTES: Explicar el contexto en el que surge el proyecto (condiciones sociales, políticas, culturales, territoriales, urbanas, medioambientales, de seguridad y/o de mercado), identificando amenazas y oportunidades. Precisar la problemática abordada a nivel contextual, urbano, arquitectónico y/o constructivo, según la naturaleza del proyecto y el rol desempeñado.

DESARROLLO (COLOCAR TIPO DE LABOR DESARROLLADA): Detallar las funciones y actividades realizadas en la formulación, desarrollo, gestión y/o ejecución del proyecto, empleando esquemas o diagramas (programa, cuadro de áreas, línea de tiempo, diagrama organizativo, etc.) que permitan entender su intervención en el proyecto.

Cada proyecto debe incluir esquemas explicativos, imágenes y elementos gráficos que faciliten la comprensión de sus características y del rol desempeñado por el postulante en cada una de las etapas descritas a continuación:

CONCLUSIONES

Explicar de qué forma la actividad desarrollada ha contribuido a su formación y consolidación profesional.

REFERENCIAS

Certificados o constancias de trabajo de cada institución o empresa (en papel membretado) donde se mencione la participación del bachiller en los proyectos, y las fechas de inicio y final de cada trabajo. Debe tener la firma y sello del arquitecto colegiado responsable del proyecto o de la persona a cargo del área de trabajo o de la institución/empresa.

DOCUMENTOS SUSTENTATORIOS

- *Documentos autorizados formalmente de los proyectos seleccionados con membretes originales y el membrete del trabajo de suficiencia profesional (se presenta en un archivo aparte).*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

CONSIDERACIONES DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL DOCUMENTO:

La presente guía es concordante con el artículo 24° del Reglamento RE-012/VRA-003 “Otorgamiento del Grado Académico de Bachiller y Título Profesional de la Universidad Nacional de Ingeniería”, aprobado mediante Resolución Rectoral N° 3549-2024-UNI.

- Estará redactado y en los formatos establecidos en la RR. N° 1439-2023-UNI y APA.
- Art. 70°: El plagio es una ofensa muy grave en la vida académica, ya que contradice el espíritu de todo trabajo académico. Los trabajos pasarán por un análisis con el software antiplagio. Para la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, el resultado del reporte del detector de plagio debe ser igual o inferior al 15% de coincidencias para poder continuar con el trámite respectivo y su aprobación. En el caso del trabajo final del curso de Actualización Profesional, el porcentaje no podrá exceder del 10%.

LJ/cmf



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

I. ANEXO 1: RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA ACEPTACIÓN DE PROCEDIMIENTO

	TEMAS Y VALORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE MAXIMO	EVALUACION	CAPITULOS
1	Procesos proyectuales de diseño y la expresión arquitectónica: <i>Evaluar críticamente los principios estéticos, compositivos y espaciales para sintetizar estos aspectos con un enfoque social, ecológico y ambientalmente sustentable en los proyectos de diseño integrales.</i>	Capacidad para generar y/o evaluar críticamente propuestas de diseño complejas que muestren la comprensión de los problemas urbano-arquitectónicos actuales, con un enfoque social, ecológico y ambientalmente sustentable desde su experiencia en el campo profesional.	2		INTRODUCCION EXPERIENCIA PROFESIONAL (Ver capítulo I) PROYECTOS SELECCIONADOS (Ver numeral I.2)
		Capacidad de identificar, valorar y/o evaluar críticamente los principios compositivos y/o características espaciales particulares arquitectónicos y/o urbanos desde su experiencia en el campo profesional.	2		REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL (Ver numeral I.3 - b)
3		Capacidad para evaluar y aplicar una amplia gama de medios visuales, orales y escritos para probar, analizar, evaluar críticamente y/o explicar los proyectos de los que formo parte.	2		PROYECTOS SELECCIONADOS (Ver numeral II.2) SUSTENTACION
4	Historias, teorías y metodologías: <i>Analizar e investigar críticamente narrativas y valores culturales, ambientales y sociales en la arquitectura para comprender y ampliar la pedagogía arquitectónica.</i>	Comprensión crítica de cómo avanza el conocimiento en la especialidad desde su experiencia en el campo profesional.	2		REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL (Ver numeral I.3 - a)
5	Estructuras, construcción y recursos: <i> Demostrar conocimientos sobre el clima, especificaciones responsables y abastecimiento ético para mejorar el bienestar, minimizar el carbono incorporado, los residuos y la contaminación, y reducir la demanda de energía y agua.</i>	Capacidad de identificar y evaluar de qué forma los materiales, procesos y técnicas constructivas influyen en la realización del proyecto, toma de decisiones u otros aspectos desde su experiencia en el campo profesional.	2		REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL (Ver numeral I.3 - c)
6		Comprensión crítica vinculada a conocimientos medioambientales, especificaciones responsables y/o abastecimiento ético para mejorar el bienestar, minimizar el carbono incorporado, los residuos, contaminación, y reducir la demanda de energía y agua, desde su experiencia profesional y rubro.	2		REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL (Ver numeral I.3 - d)
5	Salud y seguridad para la vida: <i> Demostrar conocimiento autorizado de los marcos legales para salvaguardar a la comunidad y al usuario final.</i>	Demostrar conocimiento de los marcos legales para salvaguardar la vida de la comunidad y los usuarios, desde su experiencia profesional y proyectos seleccionados presentados.	2		REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL (Ver numeral I.3 - e)
6	Habilidades de gestión: <i>desarrollar capacidades en habilidades empresariales relevantes para el trabajo en la práctica y la gestión de la práctica.</i>	Comprensión del contexto de la arquitectura, la ciudad, la industria de la construcción, los procesos involucrados en la producción de arquitectura y ciudad, incluida la función del arquitecto en este marco, con una posición crítica del aspecto normativo, desde su experiencia en el campo profesional.	2		REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL (Ver numeral I.3 - a)
7		Habilidades para resolver problemas, juicio profesional y capacidad para tomar la iniciativa y tomar decisiones apropiadas en circunstancias complejas e impredecibles. Evidenciar conocimiento vinculado a la práctica y gestión del proyecto, desde su experiencia en el campo profesional.	2		PROYECTOS SELECCIONADOS (Ver numeral II.2) REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL (Ver numeral I.3).
			1		CONCLUSIONES
8	Práctica ética y profesional: <i>Habilidades profesionales y de comunicación para garantizar que los proyectos se entreguen con integridad y responsabilidad dentro de los objetivos climáticos globales, nacionales y profesionales.</i>	Juicio crítico, evidenciando cómo su experiencia en el campo profesional ha contribuido a su formación como profesional y de qué forma su ejercicio ha colaborado en garantizar que los proyectos se entreguen con integridad y responsabilidad dentro de los objetivos climáticos globales, nacionales y profesionales.	1		
9		Habilidades de comunicación oral, escrita y gráfica para exponer proyectos con convicción y claridad.	1		SUSTENTACION
TOTAL			20		

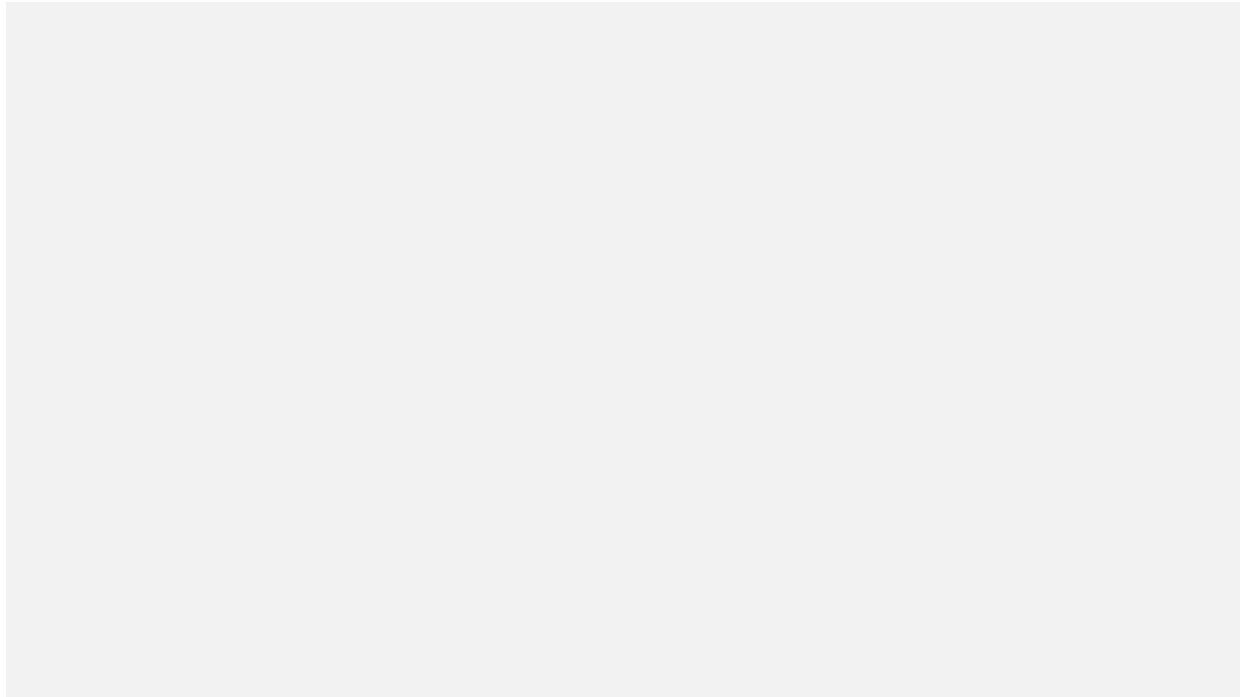


UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

ANEXO 2:

FICHA DE PROYECTO:

Colocar imagen referencial.



DATOS GENERALES:

AÑO:	
NOMBRE DEL PROYECTO:	
TIPO DE PROYECTO:	
USO	
UBICACION	
KMZ (enlace)	
PROPIETARIO O GESTOR	
ARQUITECTO RESPONSABLE	<i>(especialista colegiado responsable del proyecto)</i>
ROL Y ACTIVIDADES	<i>(según constancia de trabajo del postulante a titulación)</i>
AREA DE TERRENO O DE INTERVENCIÓN	
AREA CONSTRUIDA	
AREA LIBRE	
COEFICIENTE DE EDIFICACION	<i>(Si califica)</i>
ESTADO DEL PROYECTO:	<i>(anteproyecto, proyecto, en construcción, construido, aprobado con ordenanza u otro documento oficial, indicar tiempo).</i>



GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO.

PORTADA (Ver RR. N° 1439-2023-UNI)

AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA

Una hoja como máximo para cada ítem y es opcional.

INDICE

Indicar los incisos o partes de la tesis con la página correspondiente. Si el documento requiere elaborar una lista de tablas y/o figuras, indique el número de página correspondiente. (Eliminar las indicaciones en cursiva de la redacción final del documento).

RESUMEN (ABSTRACT)

No debe exceder 250 palabras. Se debe incluir mínimo cuatro "palabras clave", colocadas al final de esta sección.

• **CAP I. INTRODUCCION**

Se plantea de manera clara el tema de la tesis.

I.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Explicación del tema, ubicación, emplazamiento, descripción general de la propuesta, enfoque, alcances y aportes académicos evidenciados en la tesis presentada.*

**Explicar si incluye un planteamiento urbano, paisajístico o es principalmente proyecto arquitectónico. Aporte académico, es decir, las exploraciones en cuanto a nuevos usos o actividades o reinterpretación de programas arquitectónicos tradicionales, nuevas tipologías vinculadas a necesidades actuales, uso de materiales o sistemas constructivos no convencionales.*

I.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Identificar la problemática del lugar a partir de sus condiciones territoriales, urbanas, arquitectónicas y/o constructivas según corresponda con el aporte que desarrollará la tesis en sí misma.

Resumir los aspectos sociales, políticas, económicas y/o culturales según corresponda con el tema de la tesis y lugar desarrollado.

Explicar la situación actual del tema y del lugar de intervención (considerando amenazas y oportunidades a nivel territorial, urbano, medioambiental, situación de vulnerabilidad u otros aspectos según corresponda a las características del proyecto).

I.3 OBJETIVOS

Definir el objetivo general y los objetivos específicos en concordancia con el planteamiento del problema vinculando los aportes de la tesis (programáticos, urbanos, tipológicos, sistemas constructivos, nuevos materiales, nuevas tecnologías, metodologías proyectuales u otros aspectos).

I.4 ANTECEDENTES Y CONDICIONANTES NORMATIVOS

Se refiere a la factibilidad del proyecto de tesis, en cuanto a la situación física (considerar, dimensiones, niveles, orientación, accesos, etc.) y legal del predio, parámetros urbanísticos y edificatorios, de vulnerabilidad, consideraciones económicas, medioambientales, culturales, sociales y/o de gestión para su realización. Considerar los vinculados al lugar y tema del proyecto de diseño, incluir esquemas explicativos.

Identificar la demanda que sustenta la necesidad del proyecto arquitectónico y el programa general.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

• **CAP II. MARCO TEORICO**

Explicar los fundamentos teóricos asociados directamente al tema y al lugar (líneas de pensamiento proyectuales) mencionando fuentes y referencias de autores reconocidos.

Definir conceptos aplicados directamente en el proyecto de tesis mencionando fuentes y referencias acreditadas, sean de autores o instituciones reconocidos.

Explicar el estado de la cuestión tales como investigaciones o exploraciones proyectuales previas, vinculados directamente en el proyecto de tesis mencionando fuentes y referencias acreditadas, sean de autores o instituciones reconocidos.

Análisis comparativo e identificación de los proyectos arquitectónicos seleccionados como referentes indicando los aspectos que influyen de forma directa en la conceptualización del proyecto de tesis.

• **CAP III. PROPUESTA**

III.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO

Presentar el análisis que da como resultado el programa arquitectónico y cuadro de áreas detallado clasificado en sectores (paquetes funcionales) y ambientes.

III.2 PARTIDO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Explicación del Partido Arquitectónico y la idea principal de la propuesta (propuesta urbanística en la que se inscriba la propuesta arquitectónica).

Aproximación urbana, a nivel de emplazamiento y planteamiento volumétrico: Explicar el proyecto de diseño como respuesta a consideraciones urbanas, contextuales, históricas, culturales, funcionales, tecnológicas, de vulnerabilidad, constructivas, ambientales y/o requerimientos normativos según corresponda al tema y lugar de intervención. (Emplear esquemas explicativos para cada caso).

III.3 PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL

A nivel espacial: Explicar el proyecto de diseño como respuesta a consideraciones, históricas, culturales, funcionales (incluir el programa en diagrama en corte o isometría), tecnológicas, de vulnerabilidad, ambientales, constructivas, sensoriales, materiales y/o requerimientos normativos según corresponda al tema y lugar de intervención. (Emplear esquemas explicativos para cada caso).

III.4 ARQUITECTURA, SALUD Y SEGURIDAD

Explicar las consideraciones contempladas en el proyecto vinculadas a la salud y seguridad para sus ocupantes según el lugar y tema. Esquemas explicativos de circulaciones y evacuación en caso de algún siniestro (sismos, incendios, huaycos, inundaciones u otros según el lugar).

III.5 ARQUITECTURA Y SISTEMAS COMPLEMENTARIOS

Explicar criterios de diseño generales asumidos (predimensionamiento y ambientes técnicos) empleando esquemas gráficos de la propuesta estructural y de instalaciones desarrolladas (instalaciones eléctricas, sanitarias, mecánicas, comunicaciones, etc. según corresponda a los requerimientos del proyecto) y su articulación con el partido arquitectónico.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

- **CAP IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Explicar los aportes de la tesis considerando los aspectos asumidos en su desarrollo como la propuesta constructiva, material, de configuración espacial y otras particularidades según corresponda.

- **CONCLUSIONES**

Explicitar aportes como resultado del proyecto de diseño, los que deben estar en relación con los problemas y objetivos planteados.

- **RECOMENDACIONES**

Son las sugerencias del autor de las posibilidades de la aplicación práctica de los resultados.

- **BIBLIOGRAFÍA**

- **ANEXOS**

PLANOS DE LA PROPUESTA

Lista de planos

- Plano de ubicación y localización
 - Planos generales de arquitectura 1/250, 1/200 y/o 1/100 según la escala del proyecto (desde plataformas hasta techos).
 - Planos de desarrollo del sector 1/100 y 1/50
 - Detalles constructivos 1/25 o 1/10 (únicamente los detalles indispensables para el espacio de desarrollo; no incluir detalles típicos o estandarizados no esenciales). Incluir en plano las *especificaciones técnicas de arquitectura seleccionadas*
 - Cuadro de acabados del espacio de desarrollo.
- ESQUEMAS DE ESPECIALIDADES
 - Diagramas de evacuación.
 - Diagramas explicativos por cada especialidad

CONSIDERACIONES DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL DOCUMENTO:

La presente guía es concordante con el artículo 24° del Reglamento RE-012/VRA-003 “Otorgamiento del Grado Académico de Bachiller y Título Profesional de la Universidad Nacional de Ingeniería”, aprobado mediante Resolución Rectoral N° 3549-2024-UNI.

- Estará redactado y en los formatos establecidos en la RR. N° 1439-2023-UNI y APA.
- Art. 70°: El plagio es una ofensa muy grave en la vida académica, ya que contradice el espíritu de todo trabajo académico. Los trabajos pasarán por un análisis con el software antiplagio. Para la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, el resultado del reporte del detector de plagio debe ser igual o inferior al 15% de coincidencias para poder continuar con el trámite respectivo y su aprobación. En el caso del trabajo final del curso de Actualización Profesional, el porcentaje no podrá exceder del 10%.

LI/cmf



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	TEMAS Y VALORES	CRITERIOS DE EVALUACION	P	E	CAPITULOS
1	Procesos proyectuales de diseño y la expresión arquitectónica: <i>Evaluar críticamente los principios estéticos, compositivos y espaciales para sintetizar estos aspectos con un enfoque social, ecológico y ambientalmente sustentable en los proyectos de diseño integrales.</i>	Capacidad para generar propuestas de diseño complejas que muestren la comprensión de los problemas arquitectónicos actuales, la originalidad en la aplicación del conocimiento en el tema considerando aspectos sociales, económicos, culturales y ambientales en los proyectos de diseño integrales.	5		INTRODUCCION
					ASPECTOS GENERALES
2	Historias, teorías y metodologías: <i>Analizar e investigar críticamente narrativas y valores culturales, ambientales y sociales en la arquitectura para comprender y ampliar la pedagogía arquitectónica.</i>	Capacidad para evaluar y aplicar una amplia gama de medios visuales, orales y escritos para probar, analizar, evaluar críticamente y explicar la propuesta de diseño.	2		PROPUESTA
					ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS
3	Estructuras, construcción y recursos: Demostrar conocimientos sobre el clima, especificaciones responsables y abastecimiento ético para mejorar el bienestar, minimizar el carbono incorporado, los residuos y la contaminación, y reducir la demanda de energía y agua.	Capacidad para evaluar materiales, procesos y técnicas que se aplican a diseños arquitectónicos complejos y construcción de edificios, para integrarlos en propuestas de diseño factibles, que se evidencia en la propuesta arquitectónica presentada. Demostrando conocimiento en los siguientes aspectos: - Ante el cambio climático - Selección de recursos ambientalmente apropiados y sus especificaciones para mejorar el bienestar. - Reducción de los residuos y la contaminación, así como reducir la demanda de energía y agua. - El impacto de la huella de carbono de todos los procesos involucrados.	3		PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
					OBJETIVOS
4	Salud y seguridad para la vida: <i>Demostrar conocimiento autorizado de los marcos legales para salvaguardar a la comunidad y al usuario final.</i>	Demostrar conocimiento de los marcos legales y normativos vigentes para salvaguardar a la comunidad y al usuario, y cómo se evidencian en la propuesta arquitectónica integral presentada.	2		ANTECEDENTES Y CONDICIONANTES NORMATIVAS.
					PROYECTOS REFERENCIALES VINCULADOS
5	Habilidades de gestión: <i>desarrollar capacidades en habilidades empresariales relevantes para el trabajo en la práctica y la gestión de la práctica profesional.</i>	Comprensión del contexto del arquitecto y la industria de la construcción, incluida la gestión del arquitecto en los procesos de adquisición y producción de edificios, con posición crítica del aspecto normativo y cómo se evidencia en la propuesta arquitectónica presentada.	1		MARCO TEORICO
					PROGRAMA ARQUITECTONICO
6	Práctica ética y profesional: <i>Habilidades profesionales y de comunicación para garantizar que los proyectos se entreguen con integridad y responsabilidad dentro de los objetivos climáticos globales, nacionales y profesionales.</i>	Juicio crítico para garantizar que los proyectos se entreguen con integridad y responsabilidad dentro de los objetivos climáticos globales, nacionales y profesionales.	1.5		PROYECTOS REFERENCIALES VINCULADOS
					MARCO TEORICO
7	Habilidades de gestión: <i>desarrollar capacidades en habilidades empresariales relevantes para el trabajo en la práctica y la gestión de la práctica profesional.</i>	Evidencia capacidad para resolver problemas, emitir juicio y toma de decisiones a nivel profesional en el proyecto presentado.	1		PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
					OBJETIVOS
8	Práctica ética y profesional: <i>Habilidades profesionales y de comunicación para garantizar que los proyectos se entreguen con integridad y responsabilidad dentro de los objetivos climáticos globales, nacionales y profesionales.</i>	Habilidades de comunicación oral, escrita y gráfica para exponer proyectos con convicción y claridad.	1.5		ARQUITECTURA, SALUD Y SEGURIDAD
					ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS
9	Habilidades de gestión: <i>desarrollar capacidades en habilidades empresariales relevantes para el trabajo en la práctica y la gestión de la práctica profesional.</i>	Comprensión del contexto del arquitecto y la industria de la construcción, incluida la gestión del arquitecto en los procesos de adquisición y producción de edificios, con posición crítica del aspecto normativo y cómo se evidencia en la propuesta arquitectónica presentada.	1		ARQUITECTURA Y SISTEMAS COMPLEMENTARIOS
					PLANOS DE ARQUITECTURA
10	Práctica ética y profesional: <i>Habilidades profesionales y de comunicación para garantizar que los proyectos se entreguen con integridad y responsabilidad dentro de los objetivos climáticos globales, nacionales y profesionales.</i>	Juicio crítico para garantizar que los proyectos se entreguen con integridad y responsabilidad dentro de los objetivos climáticos globales, nacionales y profesionales.	1.5		CONCLUSIONES
					SUSTENTACION



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

TOTAL	20	
--------------	-----------	--

LJ/cmf



GUÍA PLAN DE TESIS PARA TÍTULO PROFESIONAL

PORTADA (Ver RR. N° 1439-2023-UNI)

INDICE

Indicar los incisos o partes de la tesis con la página correspondiente. Si el documento requiere elaborar una lista de tablas y/o figuras, indicando el número de página. (Eliminar las indicaciones colocadas en cursiva en la redacción final del documento).

• CAP I. INTRODUCCION

Se plantea de manera clara el tema de la tesis.

I.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Explicación del tema, ubicación, emplazamiento, descripción general de la propuesta, enfoque, alcances y aportes académicos evidenciados en la tesis presentada.*

**Explicar si incluye un planteamiento urbano, paisajístico o es principalmente proyecto arquitectónico. Aporte académico, es decir, las exploraciones en cuanto a nuevos usos o actividades o reinterpretación de programas arquitectónicos tradicionales, nuevas tipologías vinculadas a necesidades actuales, uso de materiales o sistemas constructivos no convencionales.*

I.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Identificar la problemática del lugar a partir de sus condiciones territoriales, urbanas, arquitectónicas y/o constructivas según corresponda con el aporte que desarrollará la tesis en sí misma.

Resumir los aspectos sociales, políticas, económicas y/o culturales según corresponda con el tema de la tesis y lugar desarrollado.

Explicar la situación actual del tema y del lugar de intervención (considerando amenazas y oportunidades a nivel territorial, urbano, medioambiental, situación de vulnerabilidad u otros aspectos según corresponda a las características del proyecto).

I.3 OBJETIVOS

Definir el objetivo general y los objetivos específicos en concordancia con el planteamiento del problema vinculando los aportes de la tesis (programáticos, urbanos, tipológicos, sistemas constructivos, nuevos materiales, nuevas tecnologías, metodologías proyectuales u otros aspectos).

I.4 ANTECEDENTES Y CONDICIONANTES NORMATIVOS

Se refiere a la factibilidad del proyecto de tesis, en cuanto a la situación física (considerar, dimensiones, niveles, orientación, accesos, etc.) y legal del predio, parámetros urbanísticos y edificatorios, de vulnerabilidad, consideraciones económicas, medioambientales, culturales, sociales y/o de gestión para su realización. Considerar los vinculados al lugar y tema del proyecto de diseño, incluir esquemas explicativos.

Identificar la demanda que sustenta la necesidad del proyecto arquitectónico y el programa general.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

● **CAP II. MARCO TEORICO**

Explicar los fundamentos teóricos asociados directamente al tema y al lugar (líneas de pensamiento proyectuales) mencionando fuentes y referencias de autores reconocidos.

Definir conceptos aplicados directamente en el proyecto de tesis mencionando fuentes y referencias acreditadas, sean de autores o instituciones reconocidos.

Explicar el estado de la cuestión tales como investigaciones o exploraciones proyectuales previas, vinculados directamente en el proyecto de tesis mencionando fuentes y referencias acreditadas, sean de autores o instituciones reconocidos.

Análisis comparativo e identificación de los proyectos arquitectónicos seleccionados como referentes indicando los aspectos que influyen de forma directa en la conceptualización del proyecto de tesis.

● **CAP III. PROPUESTA PRELIMINAR**

A. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PRELIMINAR

Presentar el análisis que da como resultado el programa arquitectónico y cuadro de áreas detallado clasificado en sectores (paquetes funcionales) y ambientes.

B. PARTIDO URBANO-ARQUITECTÓNICO PRELIMINAR

Explicación del Partido Arquitectónico y la idea principal de la propuesta (propuesta urbanística en la que se inscriba la propuesta arquitectónica).

Aproximación urbana, a nivel de emplazamiento y planteamiento volumétrico: Explicar el proyecto de diseño como respuesta a consideraciones urbanas, contextuales, históricas, culturales, funcionales, tecnológicas, de vulnerabilidad, constructivas, ambientales y/o requerimientos normativos según corresponda al tema y lugar de intervención. (Emplear perspectivas y esquemas explicativos para cada caso).

I.5 PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL

A nivel espacial: Explicar el proyecto de diseño como respuesta a consideraciones, históricas, culturales, funcionales (incluir el programa en diagrama en corte o isometría), tecnológicas, de vulnerabilidad, ambientales, constructivas, sensoriales, materiales y/o requerimientos normativos según corresponda al tema y lugar de intervención. (Emplear perspectivas y esquemas explicativos para cada caso).

● **BIBLIOGRAFÍA**

● **ANEXOS**

PLANOS DE ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

- Plano de ubicación y localización
- Planos generales

LI/cmf